

# ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΔΙΑΝΕΛΛΟΥ ΚΑΙ ΘΕΟΔΟΤΟΥ

## ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ 2023-2024

<b>ΓΕΝΙΚΟΙ ΥΠΟ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΟΧΟΙ</b>	<b>ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΧΟΙ</b>	<b>ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ</b>	<b>ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΠΡΟΟΔΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ</b>
<p><b>1<sup>ος</sup> Στόχος</b> <b>ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ</b> <b>ΚΑΙ</b> <b>ΑΓΩΝΙΖΟΜΑΙ</b> <b>Δεν ξεχνώ!</b></p>       <p>δεν ξεχνώ</p>  	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Διατήρηση άσβεστης μνήμης για την κατεχόμενη γη μας.</li> <li>2. Διεκδίκηση για απελευθέρωση, επανένωση, ειρηνική συμβίωση.</li> <li>3. Γνωριμία με την ιστορία, τις παραδόσεις, τους θρύλους, τα ήθη και τα έθιμα του τόπου μας.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Πραγματοποίηση διάλεξης με θέμα την κατεχόμενη γη μας.</li> <li>2. Εκδηλώσεις Μνήμης κατεχομένων π.χ. (ημέρα καταδίκης ψευδοκράτους).</li> <li>3. Σε όλα τα μαθήματα να προβληθούν τα κατεχόμενα εδάφη μας σύμφωνα πάντα με το περιεχόμενο του κάθε μαθήματος π.χ. Χλωρίδα και Πανίδα στη Γεωγραφία, Χώροι Λατρείας στα Θρησκευτικά, Ήθη και Έθιμα στα Νέα Ελληνικά, Ιστορικά Γεγονότα στην Ιστορία, κτλ. σε συνεννόηση πάντα με τους Υπεύθυνους Συντονιστές.</li> <li>4. Διοργάνωση διαγωνισμών Ποίησης και Ζωγραφικής.</li> <li>5. Έκθεση Ζωγραφικής, Φωτογραφίας και Βιβλίου καθώς και μόνιμες πινακίδες με Τοπία, Αρχαιολογικούς Χώρους, Μνημεία, Χώρους Λατρείας, Χλωρίδα, Πανίδα, Παραδοσιακά Επαγγέλματα, από την κατεχόμενη γη μας.</li> <li>6. Επισκέψεις στα οδοφράγματα και σε χώρους δράσης και θυσίας των αγωνιστών μας.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Όλοι οι ΒΔ Συντονιστές ειδικοτήτων.</li> <li>2. ΒΔΑ'</li> <li>3. Ειδικοί Ιστορικοί Επιστήμονες.</li> <li>4. Επισκέπτες ομιλητές.</li> <li>5. Μαθητές.</li> <li>6. Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο.</li> </ol>	<p><b>A ΦΑΣΗ</b></p> <p>Ενδιάμεσος απολογισμός: Τέλος Ιανουαρίου 2024</p> <p><b>B ΦΑΣΗ</b></p> <p>Τελικός απολογισμός: Ιούνιος 2024</p>	<p>Αξιολόγηση από Καθηγητικό Σύλλογο.</p>

--	--	--	--	--	--


\

--	--	--	--	--	--