

ΤΡΟΠΟΙ ΠΕΙΘΟΥΣ

1. ΕΠΙΚΛΗΣΗ ΣΤΗ ΛΟΓΙΚΗ

Επιχειρείται να πεισθεί λογικά ο δέκτης να υιοθετήσει τις απόψεις του πομπού και να ενεργήσει σύμφωνα με αυτές.

ΜΕΣΑ ΠΕΙΘΟΥΣ

Επιχειρήματα	Τεκμήρια
Ονομάζεται ένα οργανωμένο σύνολο λογικών προτάσεων από τις οποίες προκύπτει ένα λογικό συμπέρασμα.	<ul style="list-style-type: none">• Παραδείγματα• Στατιστικά στοιχεία• Πορίσματα ερευνών• Εμπειρικές αλήθειες• Παραθέματα• Μαρτυρίες• Γεγονότα (ιστορικά κ.ά)
Κατάχρηση: παραλογισμοί ή παραλογικοί συλλογισμοί και σοφίσματα	Κατάχρηση: ανεξέλεγκτα/ανεπεξέργαστα στοιχεία

2. ΕΠΙΚΛΗΣΗ ΣΤΟ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ

Επιχειρείται να ευαισθητοποιηθεί ο δέκτης για το θέμα που θίγεται, να βιώσει συναισθήματα (αγανάκτησης, οίκτου, ενοχής, ντροπής, φόβου, ικανοποίησης, εμπιστοσύνης, ενθουσιασμού κ.ά.), ώστε να ανησυχήσει, να προβληματιστεί και να παρακινηθεί να ενεργήσει ανάλογα. Ο πομπός λαμβάνει υπόψη του: α) σε ποιους απευθύνεται β) τη διάθεσή τους γ) τα αίτια που προκαλούν ένα συγκεκριμένο συναίσθημα.

ΜΕΣΑ ΠΕΙΘΟΥΣ

- Περιγραφή
- Αφήγηση
- Χρήση συγκινησιακού - μεταφορικού λόγου: σχήματα λόγου, λογοπαίγνια, δισημία, συνειρμός, ειρωνεία, που συνήθως στρέφεται εναντίον των θέσεων του αντιπάλου.
- Χρήση ρητορικών ερωτημάτων

Κατάχρηση: όταν κάποιος εκμεταλλεύονται τα συναισθήματα, τις προκαταλήψεις, τα όνειρα, τις προσδοκίες του κοινού ανθρώπου, για να πετύχουν το σκοπό τους (π.χ. κινδυνολογία).

3. ΕΠΙΚΛΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΥΘΕΝΤΙΑ

Επιχειρείται να τεκμηριωθεί η αξιοπιστία των απόψεων του πομπού και να ενισχυθεί η επιχειρηματολογία του μέσα από τη σοφία μιας προσωπικότητας ή μιας καταξιωμένης κοινωνικής ομάδας (π.χ. επιστημονική αυθεντία) ή ακόμη και μέσα από τη λαϊκή σοφία.

ΜΕΣΑ ΠΕΙΘΟΥΣ

- Αναφορά στα λόγια μιας προσωπικότητας.
- Αποφθέγματα, ρητά, γνωμικά, παροιμίες.

Κατάχρηση: για να καλύψει ο πομπός την έλλειψη επιχειρημάτων ή όταν ο πομπός επικαλείται δημοφιλή πρόσωπα, τα οποία είναι αυθεντίες στον τομέα τους, αλλά δεν είναι ειδικοί στο θέμα που πραγματεύεται.

4. ΕΠΙΚΛΗΣΗ ΣΤΟ ΗΘΟΣ ΤΟΥ ΠΟΜΠΟΥ

Επιχειρείται να ενισχυθεί η αξιοπιστία του πομπού, ώστε οι θέσεις του να γίνουν αποδεκτές.

ΜΕΣΑ ΠΕΙΘΟΥΣ

Αξιόπιστος λόγος, λανθάνων αξιολογικός χαρακτηρισμός.

5. ΕΠΙΚΛΗΣΗ ΣΤΟ ΗΘΟΣ ΤΟΥ ΔΕΚΤΗ

Επιχειρείται να αισθανθεί ο δέκτης την ευθύνη απέναντι σε όσα του προβάλλονται και να αποδεχτεί τις απόψεις του πομπού.

ΜΕΣΑ ΠΕΙΘΟΥΣ

Άμεσος ή λανθάνων αξιολογικός χαρακτηρισμός.

6. ΕΠΙΘΕΣΗ ΣΤΟ ΗΘΟΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙΠΑΛΟΥ

Επιχειρείται να αντικρουστούν τα αντίθετα επιχειρήματα που (τυχόν) προβάλλονται, υποσκιάποντας το κύρος του αντιπάλου.

ΜΕΣΑ ΠΕΙΘΟΥΣ

- Κριτικές
- Κατηγορητήρια (αποδοκιμαστικά σχόλια, κατώτερους αξιολογικούς χαρακτηρισμούς).