

Νεοελληνική γλώσσα: Ενότητα 5: Χρόνοι του ρήματος και χρονική βαθμίδα

[Όταν έπαιζα τη «Μήδεια»]

Λοιπόν, λέγαμε πως η Ασπασία Παπαθανασίου ήταν η πρωταγωνίστρια. Εκτός από την Ηλέκτρα έπαιζε και τη Μήδεια. Αν θυμάμαι καλά, είχε κάποιο έλκος στο στομάχι και δεν άντεχε κάθε βράδυ να πρωταγωνιστεί. Έπρεπε να ξεκουράζεται. Γι' αυτό ο Ροντήρης αποφάσισε να παίζω και εγώ τη Μήδεια. Με τρόμαξε η απόφασή του. Ταξιδεύαμε, κάναμε πρόβες τα πρωινά στα άδεια θέατρα, μελετούσα τον ρόλο μου στο πούλμαν, στο τρένο, στο ξενοδοχείο, ο Γιάννης Βόγλης με βοηθούσε, μου κρατούσε το κείμενο, όταν ξάπλωνα στο κρεβάτι μουρμούριζα τη Μήδεια, την έβλεπα στον ύπνο μου, πότε εφιαλτική, πότε δοξαστική, ξυπνούσα, πλενόμουν, ντυνόμουν και πάσχιζα να' μια Μήδεια καθημερινής ζωής, για να προσγειωθώ...

Την πρώτη φορά που την έπαιζα, δεν θυμάμαι σε ποια πόλη, έλεγα πως θα λιποθυμήσω πάνω στη σκηνή πριν προλάβω να γίνω μητροκτόνος. Κι όταν επιτέλους κατάφερα ν' αγκαλιάσω τα παιδιά μου, αποφασισμένη πως θα τα σκότωνα, με σπαραγμό μητέρας τα μοιρολογούσα κλαίγοντας γοερά: «Παιδιά μου, εγώ θα σας γεννήσω που σας σκότωσα!». Δεν γκρεμίστηκε το θέατρο, μια και οι θεατές δεν καταλάβαιναν ελληνικά, μόνο οι κοπέλες του χορού γύρισαν το κεφάλι τους προς τα μέσα για να γελάσουν. Τέλος πάντων...

Ζωρζ Σαρή, Τότε..., εκδόσεις Πατάκη, 2004

Ασκήσεις εμπέδωσης

1. έπαιζε, θυμάμαι, θα λιποθυμήσω, θα γεννήσω, καταλάβαιναν, γύρισαν: Να γράψετε τη χρονική βαθμίδα και τον χρόνο των ρημάτων.
2. Να μεταφέρετε το πιο πάνω υπογραμμισμένο απόσπασμα στο παρόν.

Το συγκεκριμένο φυλλάδιο μπορούν να το λύσουν όλες οι Α τάξεις του σχολείου. Δόθηκε ήδη στο Α3.